



12 Hombres sin piedad

Análisis desde el punto de vista de la
psicología grupal

Www.lbarroso.com

Actividad

1. ¿Con qué rol grupal asociarías a cada uno de los miembros del jurado?

[Ver descripción de roles](#)

2. Señala quienes manifiestan conductas de liderazgo y caracteriza el estilo.
3. Identifica algunas conductas de presión social sobre el jurado 8 para hacerle cambiar de opinión.
4. Describe el estilo de comunicación del jurado número 8 y enumera que comportamiento propios de la defensa de la
5. Influencia de la forma en que se producen las votaciones sobre los cambios de postura.
6. Analiza la influencia de las “conversiones” individuales sobre la mayoría.



[Martin Balsam](#) Jurado #1



[John Fiedler](#) Jurado #2



[Lee J. Cobb](#) Jurado #3



[E.G. Marshall](#) Jurado #4



[Jack Klugman](#) Jurado #5



[Ed Binns](#) Jurado #6



[Jack Warden](#) Jurado #7



[Henry Fonda](#) Jurado #8/Mr. Davis



[Joseph Sweeney](#) Jurado #9/Mr. McCardle



[Ed Begley](#) Jurado #10



[George Voskovec](#) Jurado #11



[Robert Webber](#) Jurado #12